



1. Identificação

Título do curso: A cultura catalã: formação e expressão

Modalidade: Presencial e a distância

Duração: 40 horas (30 presenciais e 10 a distância)

Período: De 5 a 16 de julho

Horário: Das 17h às 19h

Lugar: Núcleo de Línguas da UECE – Fortaleza, CE

Professores: Miguel Linhares e Cleudene Aragão

2. Ementa

O estudo da formação da cultura catalã mediante a sua expressão verbal, isto é, a língua catalã, em um enfoque que submeta os elementos mais emblemáticos da cultura e da realidade dos Países Catalães a uma análise histórica. Enquanto a análise proporciona um conhecimento crítico da formação da cultura catalã, o fato de se fazer em catalão condiciona a formação de certa competência linguística.

3. Objetivos

a) Objetivo geral

Compreender, em catalão, a cultura catalã como identificação com um conjunto de emblemas construídos no plano histórico e assumidos no social.

b) Objetivos específicos

- Analisar a formação da cultura catalã a partir dos seus elementos mais emblemáticos.
- Relacionar as culturas catalã e brasileira.
- Ser capaz de ler textos no catalão de diferentes épocas, especialmente em catalão padrão.

4. Programa

a) A formação da cultura catalã

1. Os Países Catalães: o que são
2. A língua catalã: das origens à emergência como língua escrita
3. A língua catalã: estado atual
4. Wilfredo o Peludo: surge a Catalunha
5. Jaime I o Conquistador: surgem os Países Catalães
6. Os Reis Católicos: surge a Espanha
7. A *Guerra dels Segadors*: a tentativa de separação
8. A Guerra de Sucessão: a tentativa de superação
9. Entre o XIX e o XX: nação e nacionalismo
10. Entre o XX e o XXI: ainda nação?
11. Autoavaliação.



b) A expressão verbal da cultura catalã

1. Ortografia e fonética
2. Caracterização do catalão em relação ao português
3. Os verbos *ser* e *haver* e a formação dos tempos verbais
4. Regularidades e irregularidades verbais
5. O advérbio
6. O nome substantivo e o artigo
7. O nome adjetivo
8. Os conectivos
9. Os pronomes com função de objeto
10. Os pronomes com função de complemento
11. Autoavaliação

5. Metodologia

Cada unidade didática contém um tema apresentado em um ou mais textos, sobre o qual são propostas atividades de diferente natureza, às quais seguem as atividades específicas de língua.

6. Avaliação

Todas as atividades que sejam levadas a cabo no curso são itens de avaliação, que assim assume um caráter mais qualitativo que quantitativo. Como avaliação final propõe-se uma autoavaliação.