

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	15
EL MEDITERRÁNEO Y MALLORCA EN EL SIGLO XIII.	17
TROVADOR Y CABALLERO EN LA CORTE MALLORQUINA	42
DE TROVADOR A FILÓSOFO	52
LAS PRIMERAS OBRAS DE RAMON LLULL	72
LA «ILUSTRACIÓN» DE RANDA: EL <i>ARTE</i>	97
<i>FRACASOS</i> EN MALLORCA, ROMA Y PARÍS	116
LA <i>ETAPA TERNARIA</i> HASTA LA CRISIS DE GÉNOVA ...	143
DE LA PRUEBA A LA <i>TAULA</i>	161
TROVANDO EL ARTE DE CORTE EN CORTE	187
ASCENSO	206