

LAS MATEMÁTICAS DE RAMON LLULL

Pido necesarias disculpas por presentar a la “Societat Balear de Matemàtiques”, en su Asamblea de 2008, éste título de mi disertación.

Sin embargo, como apreciarán en seguida, me limitaré a exponer sucintamente lo que algunos autores con una mayor preparación a la mía han publicado sobre este importante tema acerca de Ramon Llull. Pues, un médico entusiasmado con este autor, como es mi caso, no tiene ninguna autoridad intelectual para hablar a matemáticos, a no ser que se circunscriba a transmitir lo que otros, con mayor solvencia han trabajado sobre la lógica matemática y la geometría luliana.

Situemos primero a Ramon Llull en su tiempo.

Nació en Palma, alrededor de 1232, hijo de padres catalanes que vinieron después de la Conquista por las fuerzas del rey Jaime I el Conquistador. Murió probablemente en 1316. Está sepultado en la iglesia de San Francisco de Palma.

Cuando tenía alrededor de treinta años experimentó una conversión religiosa que le hizo cambiar de vida, adhiriéndose a la espiritualidad franciscana.

Fue autor, en catalán, árabe y latín de alrededor de unas trescientas obras. Resulta ser el autor hispánico que ha escrito más que nadie. El catálogo de Bonner, consultable por Internet, relaciona unos 290 títulos.

Sus obras son de carácter literario, místico, poético, teológico, científico, jurídico, pedagógico, etc. pero todas ellas vinculadas a Dios.

En sus obras científicas y teológicas es donde puede encontrarse su matemática universal, propuesta por primera vez en la historia de la Ciencia, y que fue recogiendo Gottfried W. Leibniz, a partir de su famosa tesis sobre el Arte Combinatoria de Ramon Llull, presentada en la Universidad de Leipzig el 7 de marzo de 1666.

Una revisión interesante sobre la obra de Llull y las ciencias de la computación la desarrolló, Eusebi Colomer i Pons, S.J., de Barcelona (España), bajo el título *De Ramon Llull a la moderna informática*, publicado en la revista “Estudios Lulianos” (Num. 68-69, págs. 113-135. Vol. XXIII. Fasc. 2-3, Palma de Mallorca, 1979) y que presentamos fotocopiada.

Otro trabajo que hemos recogido para Vds. es el realizado por la Profesora Ana H. Maróstica, de la California State University, Los Angeles, USA, con el título *“Ars Combinatoria and time: Llull, Leibniz and Peirce*, publicado en la revista *Studia Lulliana*, Vol. XXXII, 2. Núm. 87, págs. 105-134 Palma de Mallorca, 1992.

Hemos copiado para Vds. el artículo de Ton Sales, profesor del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad Politécnica de Barcelona (España) que lleva por título: *“La Informática Moderna heredera intelectual directa del pensamiento de Llull”*, publicado en la revista *Studia Lulliana*, Vol. XXXVIII, Núm. 94, págs. 51-61, Palma de Mallorca, 1998.

Por último, les entregamos otra copia del importante trabajo de la Profesora Elena Pistolesi de la Universidad de Trieste (Italia) titulado: *“Ramon Llull, la Geometría y las cuadraturas del círculo*. Publicado en las Actas de las Jornadas Internacionales Lulianas, celebradas en Palma de Mallorca y publicadas en 2005 por la Universidad de las Islas Baleares (ISBN: 84-7632-943-1)

Con estos trabajos ya se puede adentrar el estudioso de Ramon Llull en el núcleo matemático de su pensamiento.

No olvidemos tampoco a Juan de Herrera, el arquitecto de El Escorial (Madrid – España) que utilizó el pensamiento de Ramon Llull para realizar su magna obra arquitectónica. Fue el primer Director de la Academia de Matemáticas de España y escribió un libro titulado: “Discurso de la Figura Cúbica”, donde describió la formación e innovación geométrica de Ramon Llull con la finalidad de que los musulmanes pudieran aceptar la Trinidad de Dios.