

Sumário

Nota do editor	VII
Agradecimentos	XI
Apresentação	XIII
Ramon Llull (1235?-1316)	XV
A produção luliana e o conceito de Arte em Ramon Llull. XXII	
O <i>Livro da Ordem de Cavalaria</i> (1279-1283)	XXV
O conceito de cavalaria na obra	XXVIII
Os manuscritos do <i>Livro da Ordem de Cavalaria</i>	XXXII
Esta tradução	XXXVIII
Cronologia	XL

Llibre de l'orde de cavalleria Livro da Ordem de Cavalaria

Incipit prologus	2
Inicia o prólogo	3
I. Del come[n]çament de cavayllaria	12
I. Do começo de cavalaria	13
II. De l'offici qui pertany a cavayler	22
II. Do ofício que pertence ao Cavaleiro	23
III. De examinar scuder qui vol entrar en l'orde de cavayllaria	52
III. Do exame do escudeiro que deseja entrar na Ordem de Cavalaria	53

IV. De la manera segons la qual scuder deu reebre cavaylaria	66
IV. Da maneira segundo a qual o escudeiro deve receber a cavalaria	67
V. De la significança qui és en les armas de cavayler	76
V. Do significado que existe nas armas de Cavaleiro	77
VI. De les costumes qui.s pertanyen a cavaller	88
VI. Dos costumes que pertencem ao Cavaleiro	89
VII. De la honor que deu ésser feta a cavaller	108
VII. Da honra que deve ser feita ao Cavaleiro	109
 Bibliografia	 115