

CRONOLOGIA DA EPOCA

Esta Cronologia, com alguns acréscimos, é apresentada por Lola Badia e Anthony Bonner em RANDA, 19, que por sua vez foi elaborada com base na de J. N. Hillgarth e M. Batllori.

- 1229** Jaume I de Aragão ocupa Maiorca.
- 1230-50** Entrada de Averroes nas universidades do Ocidente.
- 1232** Nascimento de LÚLIO em Maiorca.
- 1235-84** Sigério de Brabante.
- 1240** Roberto Grosseteste traduz a *Ética de Aristóteles*.
- 1243** Nascimento, em Montpellier, de Jaume de Maiorca, segundo filho de Jaume I de Aragão. LÚLIO tornar-se-á seu amigo, primeiro como preceptor, depois como senescal.
- 1248-54** Primeira cruzada do rei Luis da França.
- 1248-55** Magistério de São Boaventura em Paris.
- 1252-59** Magistério de São Tomas de Aquino em Paris.
- 1257** Casamento de LÚLIO com Blanca Picany com a qual tem dois filhos: Domingos e Madalena.
- 1260-327** Mestre Eckhart.
- 1262** Jaume de Aragão decide fundar o Reino de Maiorca, que inclui o Roussillon e o Senhorio de Montpellier, para seu segundo filho.
- 1263** Os Papas Urbano IV e Gregório XI publicam decretos proibindo o ensino de Aristóteles nas universidades.
- 1263** Conversão de LÚLIO. Peregrinação a Santiago de Compostela e Rocamdor.
- 1265(66)** Nasce em Maxton-on-Tweed Duns Scot.
- 1265-321** Dante.
- 1265-74** Anos de formação de LÚLIO em Maiorca e na Abadia cirtercense da Real. LÚLIO estuda árabe com um escravo que se suicidará.
- 1266-68** Rogério Bacon escreve o *Opus majus, opus minus, opus tercium*.



Breviculum, miniatura 11:
Ramon Lull i Thomas Le Myésier

- 1271-74** Escreve as primeiras obras: a *Lógica de Gatzel*, em versão metrificada, e o *Libre de contemplació en Déu*. As duas obras foram escritas primeiro em árabe e depois em latim.
- 1274** Revelação na montanha de Randa. LÚLIO concebe um método ou sistema de unificação de todos os saberes que chamará de *Arte*. A primeira denominação da *Arte* foi *Ars abreujada d'atrobar veritat*, *Arte breve para encontrar a verdade*. LÚLIO tem aproximadamente 42 anos.
- 1275** Jaume de Maiorca convoca LÚLIO a Montpellier e submete suas obras a um perito franciscano que as aprovará.
- 1275-76** LÚLIO separa-se definitivamente de sua esposa.
- 1276** No dia 26 de julho morre Jaume I e o príncipe Jaume é coroado rei de Maiorca.
- 1276** No dia 17 de outubro uma bula do Papa confirma a fundação do Mosteiro de Miramar, em Maiorca, subvencionado por Jaume de Maiorca. Nele, treze franciscanos estudam a *Arte* e a língua árabe. Provavelmente 1275-85 LÚLIO escreve o *Livro do amigo e do Amado*.
- 1276-87** Anos sem documentação.
- 1277** Condenação no dia 7 de março das doutrinas tomistas e averroístas por Estêvão Tempier, bispo de Paris. Kilwardby, arcebispo da Cantuária, algumas semanas mais tarde, condena as mesmas teses.
- 1282** Vésperas sicilianas.
- 1283** LÚLIO escreve a *Ars demonstrativa*, segunda formulação da *Arte* a base de combinações de quatro elementos. Escreve também a primeira novela de reforma social, o *Llibre d'Evast i Blaquerna*.
- 1285** Jaume II perde Maiorca, que não recuperará até 1298. Durante este período, traslada a Corte a Perpignan e a Montpellier. LÚLIO freqüentará essas cidades.
- 1287** Primeira visita de LÚLIO à Corte Papal. Não consegue nada, porque o Papa Honório IV morre no dia 3 de abril.
- 1275-85** LÚLIO escreve o *Livro da Ordem de Cavalaria, a Doutrina pueril, o Blaquerna*.
- 1287-89** Primeira estadia de LÚLIO em Paris. lê publicamente a *Ars* e visita a Corte de Felipe IV o Belo. Tomás Le Myésier torna-se discípulo de LÚLIO, que agora está com 55 anos. Redige o *Felix ou Livro das Maravilhas*, narrativa das viagens em parte alegóricas de um homem que procura a verdade entre as confusões deste mundo.
- 1289** LÚLIO reside em Montpellier e envia uma coleção de escritos seus ao duque de Veneza.
- 1289** A experiência docente mostra a LÚLIO que a versão atual da *Arte* é difícil de manipular. Escreve a *Art inventiva*, baseada num sistema combinatório de três elementos.
- 1289** No dia 26 de outubro o general dos franciscanos, Raimon Gaufredi, autoriza LÚLIO a pregar nos conventos italianos. Contatos de LÚLIO com os espirituais.
- 1291** A Cristandade perde São João de Acre.
- 1291-2** LÚLIO traslada-se a Roma e dedica ao Papa Nicolau IV seu primeiro livro sobre as cruzadas.
- 1292** Morre o Papa Nicolau IV o dia 4 de abril.

- 1292-3** Viagem a Gênova, onde, aos 60 anos, LÚLIO sofre uma forte crise psicológica. Empreende sua primeira viagem a África, na Tunísia.
- 1293-4** LÚLIO na Tunísia. A viagem termina com a expulsão de LÚLIO do país.
- 1293-7** Duns Scot na Universidade de Paris. Segundo uns historiadores, deixou Paris no mês de julho; segundo outros, no dia 25 de fevereiro de 1298.
- 1294** Estadia de em Nápoles durante o breve pontificado e abdicação do Papa Celestino V. LÚLIO dirige-lhe a *Petição a Celestino V*. Redige também a *Tabela general*, nova formulação da segunda versão da Arte. Eleição do Papa Bonifácio VIII.
- 1295-6** LÚLIO em Roma e Agnani. Redige a *Petição a Bonifácio VIII*, o *Árvore da Ciência*, e o *Desconhort*.
- 1297** LÚLIO em Montpellier. Bonifácio VIII canoniza o avô de Felipe o Belo, o rei São Luis.
- 1297-9** Segunda estadia de LÚLIO em Paris. Dedicada a Felipe IV o Belo e à rainha Joana o *Árvore da filosofia do Amor*, tratado místico que contém fragmentos novelados de grande interesse literário. Também tem um tom místico a *Contemplatio Raimundi*. Ao público universitário dirige a *Declaratio per modum dialogi edita contra aliquorum philosophorum opiniones*, o *Tractatus Astronomiae*, o *Liber de geometria nova*. O *Cant de Ramon* é um breve poema lírico que explica o drama e as esperanças de que então estava com 65 anos.
- 1299** LÚLIO em Barcelona dedica o *Dictat de Ramon e o Libre d'Oració* a Jaume II. A Corte aragonesa emana um documento a favor de LÚLIO.
- 1300** Nasce Guilherme de Ockham no condado de Surrey.
- 1300-3** Duns Scot volta como professor a Paris. Seus contemporâneos: Guilherme de Falgar, Pedro João Olivi, Ricardo de Middleton, Rogério Marston, Pedro de Trabibus e Ghilhermo de Ware. Duns Scot deixa Paris o dia 28 de junho.
- 1300-68** João Buridan.
- 1300-1** Primeira longa estadia em Maiorca depois de muitos anos.
- 1302** LÚLIO em Chipre. Fracasso na sua tentativa de atrair o rei para seus projetos. Encontra-se com o Grão Mestre dos Templários.
- 1302** Visita em janeiro a Pequena Armênia. Possível visita a Jerusalém. e retorno a Gênova.
- 1303** O dia 7 de setembro Nogaret e os aliados de Felipe IV o Belo atacam Bonifácio VIII em Agnani.
- 1304-7** Duns Scot volta a Paris onde fica até setembro de 1307.
- 1303-5** LÚLIO alterna Gênova e Montpellier.
- 1303** Escreve o *Liber de ascensu et descensu intellectus*, redigido em Montpellier no mês de março. Em abril escreve o *Liber de fine*, onde coloca ao rei Jaume II de Aragão a necessidade de uma cruzada contra os muçulmanos. A partir do dia 24 de junho começa a receber uma pensão deste rei. Permanece em Barcelona até setembro. Está presente na entrevista que se celebra em Montpellier entre o novo Papa Clemente V e Jaume II de Maiorca. O dia 14 de novembro LÚLIO assiste à coroação de Clemente V em Lião e dirige em vão novas petições a este Papa.
- 1305-8** LÚLIO começa em Lyon e termina em Pisa a *Ars generalis ultima*.

- 1306** Terceira visita de LÚLIO a Paris. Está com 74 anos.
- 1306-7** Permanece em Maiorca.
- 1307** Segunda missão em Bugia, na África. É encarcerado por seis meses e finalmente expulso. Naufraga perto de Pisa.
- 1307** O dia 13 de outubro Felipe IV da França apodera-se da Ordem dos Templários.
- 1308** Morre Duns Scot em Colônia.
- 1308-9** LÚLIO entre Pisa e Montpellier. Termina a *Ars generalis ultima*, a versão definitiva de sua *Arte*, e a *mArs brevis*. Escreve o *Liber clericorum*, dirigido à Universidade de Paris. Intenta promover uma cruzada desde Gênova. Em maio dedica desde Montpellier a *Ars Dei* a Clemente V e a Felipe IV da França. Provável encontro de com Arnau de Vilanova em Marsella.
- 1309** O Papa Clemente V se instala em Avignon.
- 1309** LÚLIO permanece em Montpellier. Carta a Jaume II de Aragão. Escreve o *Liber de perversione entis removenda* e o *Liber de acquisitione terrae sanctae*. LÚLIO aceita a política de Felipe IV da França sobre as cruzadas. Fracassa uma visita de LÚLIO a Clemente V. Fracassa a cruzada de Jaume II de Aragão em Almeria.
- 1309-11** Quarta e última estadia de LÚLIO em Paris. Luta contra o averroísmo. Escreve umas trinta obras de caráter polemico, muitas delas endereçadas ao rei da França e com temas antiaverroístas. Redige o *Liber natalis parvi pueri Iesu*, com tons literários natalinos, e o *Liber lamentationis philosophiae*.
- 1310** Quarenta mestres e bacharelados em Artes e Medicina aprovam a *Ars brevis*. Cartas de recomendação de Felipe IV para LÚLIO. Escreve o *Liber de modo naturali intelligendi* contra os que negam que Deus tenha infinito vigor e que o mundo seja criado. Neste ano escreve também o *Liber reprobationis aliquorum errorum Averrois*, em julho, e a *Disputatio Raimundi et Averroista*, de outubro a dezembro.
- 1311** Em fevereiro escreve o *Liber de syllogismis contradictoriis*. Realiza-se uma compilação de obras lullianas na cartuxa de Vauvert. LÚLIO dita sua *Vita coetanea*, documento autobiográfico de importância capital. O chanceler da Universidade de Paris aprova o pensamento lulliano. Escreve a *Petitio in concilio generali*. A caminho do Concílio de Vienne redige o poema *Lo concili* e o *Phantasticus*, opúsculo onde se defende das acusações que lhe dirigiam.
- 1311-12** LÚLIO, aos 80 anos, assiste ao Concílio de Vienne.
- 1312** Permanece em Montpellier. Dante escreve o *Inferno*.
- 1313-14** Permanece em Messina.
- 1314-15** Última estadia de LÚLIO em África do Norte. Traslada-se à Tunísia, onde dedica obras ao rei e pede a Jaume II de Aragão um frade franciscano para que o ajude a traduzir seus escritos ao latim.
- 1316** LÚLIO morre, aos 84 anos, perto de Maiorca voltando da Tunísia. Uma lenda piedosa, não desmentida, supõe que foi lapidado.
- 1323** Estêvão Borrète, bispo de Paris, anula a sentença de Tempier.
- 1324-28** Ockham é encarcerado em Avignon.
- 1329** Condenação de mestre Eckhart.

- 1350** Guilherme de Ockham morre em Munique.
- 1450** Gutemberg abre uma oficina de impressão em Magúncia.
- 1450-537** Lefèvre d'Etaples.
- 1463-94** Pico della Mirandola.
- 1466-536** Erasmo de Roterdã.
- 1470** Introdução da imprensa na Universidade de Paris.

